

1. (2) 人類具有空間知覺作用與內部平衡狀態，應歸功於：①視覺②聽覺③觸覺④動覺。
2. (3) 影響人類學習語言最重要的器官是：①視覺②觸覺③聽覺④動覺。
3. (1) 一個人如果失去正常的聽力，或許仍能適應周圍的環境，但是這個環境可能：①大不相同②完全相同③一點不同④一點相同。
4. (4) 一個人在①嬰兒期②幼兒期③嬰幼兒期④成年期 突然喪失聽力後，通常會有孤獨、焦慮不安、猜疑、退縮的現象。
5. (1) 聽知覺發展的關鍵期，一般而言是出生後的前①三年②二年③一年④半年。
6. (1) 當家庭成員間缺乏彼此的互動與溝通時，可能會改變家庭的氣氛，對聽障兒童也可能造成①社會、情緒②語言技能③教育成就水準④智力潛能發展上的嚴重影響。
7. (4) ①老年教育②成人教育③兒童教育④早期教育 有助於改善兒童的說話技能、閱讀與學業技能及人格、社會發展。
8. (2) 一般而言，①後天性聾②先天性聾③語言學習後④語言學習前 的聾者，比較可能有自我中心、固執、社會性不成熟、幼稚的人格特質。
9. (4) 有些失聰的①嬰幼兒②兒童③少年④成年人 無法像聽人一樣獲得訊息，以致無法適應主流社會生活，在團體中常覺得不自在，害怕被拒絕。
10. (4) 一般而言，在醫學與科技這麼發達的時代，大多數的兒童如果感染了德國麻疹，出生後即使仍能生存，但可能導致①視覺障礙②聽覺障礙③智能障礙④多重障礙。
11. (1) 根據研究顯示，聽覺功能會隨①年紀②智力③體力④情緒 的增長，而有逐漸退化的現象。
12. (3) ①外耳②中耳③內耳④聽覺中樞 的構造既複雜，且影響聽力最大。
13. (2) 外耳與中耳的分界是①耳殼②鼓膜③錘骨④鐙骨。
14. (4) ①耳道②鼓膜③聽骨④耳殼 是耳朵最可見的部份，但它對聽力影響不大。
15. (1) ①中耳②外耳③內耳④聽覺中樞 包括三塊聽小骨。
16. (4) ①耳殼②耳道③鼓膜④卵圓窗 是中耳與內耳的交界。
17. (2) 主司身體的平衡感是①聽小骨②前庭③卵圓窗④迷宮。
18. (3) ①鼓膜②前庭③耳蝸④卵圓窗 是聽覺器官中最重要的部分。
19. (2) ①傳音性②感音性③中樞性④混合性 的聽覺障礙者，常可聽到人們的交談，但不知道他們說的是什麼。

20. (1) ①內耳②中耳③外耳④聽覺中樞 的異常，常會引起失衡、暈眩、耳鳴的現象。
21. (3) 感音性的聽覺障礙是：①外耳②中耳③內耳④聽覺中樞 的耳蝸或聽神經有所缺損。
22. (2) 最常見的中耳病變是：①外耳炎②中耳炎③內耳炎④腦膜炎。
23. (1) 與聽覺障礙最有關係，也是教育上、醫學上最頭痛的問題是：①內耳②中耳③外耳④聽覺中樞。
24. (4) ①傳音性②混合性③中樞性④感音性 的聽覺障礙會產生對語音的理解困難。
25. (1) 造成聽覺障礙最常見的原因是：①腦膜炎②風疹③感冒④愛滋病。
26. (2) 在一個以口語為導向的社會，對①聽人②聾人③盲人④懶人 是不利的。
27. (1) 先天性聽障兒童學習語言比後天性聽障兒童①困難得多②容易得多③有些困難有些容易④不困難也不容易。
28. (4) 下列何者不是造成聽障兒童說話發展遲緩的主因？①聽覺回饋②語言增強③語言模式的模仿④逃學。
29. (3) 語言發展相當於①人格發展②情緒發展③智能發展④社會發展。
30. (1) 很多研究指出，只有①二分之一②三分之一③四分之一④五分之一 的二十歲以下的聽障生，能閱讀四年級程度的書或報紙上的文章。
31. (1) 通常聽力檢查師測量聲音的強度介於① 0 110 ② 0 120 ③ 0 130 ④ 0 140 分貝。
32. (2) 正常聽力者所能聽到最小聲音的強度是①-10 ② 0 ③ 10 ④ 20 分貝。
33. (4) 一般人耳最容易聽到的音波範圍是介於① 80 8000 ② 125 8000 ③ 250 2000 ④ 500 2000 赫(Hz)。
34. (3) 小孩子的聽力行為是隨著①智力②學力③年齡④年級 的增大而逐漸成熟的。
35. (1) ①父母②教師③親戚④同儕 是影響幼兒語言成長、行為發展的最重要人物。
36. (4) 兒童在①六②五③四④三 歲以前聽力有問題的話，將會對他的語言發展造成很大的影響。
37. (2) 屬於中、外耳病變的①感音性②傳音性③中樞性④混合性 聽覺障礙，可以藥物、手術等治療。
38. (3) ①鈴噹②鐘錶③鼓④喇叭 是低頻率玩具最好的代表。
39. (1) 利用麥克風擴音，最好放在距離聲音① 8 10 ② 3 5 ③ 10 15 ④ 0 公分處。
40. (4) 由聽覺學習語言，強調殘餘聽力的利用，是①口眼法②口觸法③暗示法

④聽覺口語法。

41. (2) 用手指頭正確地拼出文字的字母或音標的符號，稱為：①手語法②指語法③暗示法④畫掌法。
42. (4) 同時使用聽、說、讀、寫、手勢、肢體語言等，以教育聽障兒童的方法，稱為：①手語法②指語法③口語法④綜合溝通法。
43. (3) 親子教育方案最好在①學校②社區③家中④戶外 進行。
44. (1) 什麼樣的聽障者較不願配戴助聽器？① 8歲 青春期中② 8歲以前③成年者④老年者。
45. (2) 適合團體或個人使用，聲波的接收效果較好的是哪一種助聽器？①眼鏡型②無線調頻系統③耳內型④耳道型。
46. (3) 聽能訓練和讀話訓練是傳統①手語②指語③口語④綜合溝通 教學的重點。
47. (4) 教導聽障兒童是一個具有挑戰性的工作，最大的困境是①愛心②耐心③信心④溝通。
48. (4) 1970 年代以後，什麼方法是教育啟聰學校學生最常用的方法？①手語②口語③指語④綜合溝通法。
49. (2) 訓練聽障兒童善用殘餘聽力的方法，稱為：①讀話訓練②聽能訓練③發音訓練④說話訓練。
50. (3) 訓練聽障兒童善用視覺線索理解他人的話語，稱為：①發音訓練②說話訓練③讀話訓練④聽能訓練。
51. (1) 通常說話聲有不同的強度，小聲說話的音量約在① 30 ② 40 ③ 50 ④ 60 分貝。
52. (3) 大聲叫的音量約在① 60 70 ② 70 80 ③ 80 90 ④ 90 100 分貝之間。
53. (2) 令人愉悅的交談聲約在① 50 60 ② 60 70 ③ 70 80 ④ 80 90 分貝之間。
54. (4) 造成聽力損失的因素很多，下列何者為非？①失聰年齡②病因③障礙類型④學業成就。
55. (4) 1980 年代以來，在改善聽障者的聽力上，最流行、最先進的方法是①助聽器②聽輔儀③傳真機④人工電子耳。
56. (2) 聽覺障礙對兒童影響最大的是什麼？①情緒②語言③社會適應④學業發展。
57. (3) 結合手語、指文字、說話與讀唇、閱讀、筆談等的溝通方式，稱為：①手語法②口語法③綜合溝通法④口手標音法。
58. (1) 「耳聾三分癡」這句話是形容聽障者因為無法接受訊息，故影響其①認知②語言③學業④情緒 的發展。

59. (4) 聽覺障礙者最顯著的生理特徵是在與人說話時，有明顯的①認知②語言③學業④溝通 困難。
60. (2) 聽障者可能使學習生活與社交性發展受阻，但其大部分的機能發展如何？①不正常②正常③一半正常、一半不正常④大部分不正常、少部分正常。
61. (3) 如果聽障者處處受到挫折，較會產生下列何種現象？①自信心②自尊心③不安全感④注意力集中。
62. (3) 下列何者不是常見的助聽器？①耳掛型②口袋型③耳蝸型④耳道型 助聽器。
63. (4) 聽障者雖有聲帶，但因聽不到聲音，較難發出正確的語音，影響①認知②學業③情緒④語言發展很大。
64. (1) 聽障者如果在生活上、學業上適應困難，常造成①情緒②學業③認知④語言 上的不穩定。
65. (2) 研究報告指出，啟聰班學生年級愈高，與普通學生之①語言發展②學業成就③認知發展④情緒發展 差距愈大。
66. (2) 對聾人而言，雙語是指以①口語②手語③筆談④綜合溝通 為主要語言；而以一般聽人文化中的語言，為第二語言來學習。
67. (4) 下列哪一類身心障礙者容易被一般人視同非身心障礙者？①視障者②肢障者③顏面傷殘者④聽障者。
68. (3) 一般而言，聽障者的學習特質中，下列何者較為困難？①肢體動作②視覺性學習③抽象思考④模仿能力。
69. (2) 一般而言聽障生較擅長下列哪種課程？①語文科②藝能科③數理科④理論 課程。
70. (4) 聾童必須在學習手語並且與①父母②朋友③老師④同儕 相處後，才能踏出社會化的第一步。
71. (2) 聾童社會化的時程，足足要比同齡的聽人兒童晚了① 3 年② 5 年③ 8 年④ 10 年 以上。
72. (1) 善用聾生對於①自然手語②文法手語③指文字④國語 的學習優勢，可提高聾生語言能力，豐富其世界知識，加強思維能力。
73. (2) 國內最早研究世界各國手語，及聽障者各種語言溝通法，與語文教學法的學者是：①郭為藩②林寶貴③黃德業④張蓓莉 教授。
74. (2) 台灣公立啟聰學校，唯一的一位聽障校長是：①白今愚②林文勝③姜思農④林忠廉。
75. (1) 台灣第一個在大學教書的聾人是：①陳明哲②施青豐③楊炯煌④高明志，目前任教於交通大學。
76. (3) 台灣第一位聾人留美碩士楊炯煌，畢業於美國①奧龍學院②羅契斯特理

工學院③高立德大學④哈佛大學。

77. (1) 聽人父母面對聽障孩子的出現，心理往往會怎樣？①很大衝擊②很高興③很愉快④無所謂。
78. (3) 台灣第一位進入高立德大學就讀，並導入聾文化理念，著有「台灣聾人文化概論」一書的是：①趙玉平②游強生③趙建民④陳沂君。
79. (1) 美國專為聾人成立的第一所大學是：①高立德②馬里蘭③華盛頓④紐約大學。
80. (1) 高立德大學歷經 1988 年學運之後，董事會遴選的第一位聾人校長是：①喬丹博士②詹姆士博士③華特博士④喬治博士。
81. (2) 台灣地區除了三所公立的啟聰學校外，尚有一所私立的啟英學校，創辦人是：①黃帳②姜思農③紀松枝④林文勝。
82. (4) 台灣第一個從大學畢業的聾人是：①林煥德②周易郎③林良材④謝茂昌老師先後在台南及台中啟聰學校，服務近四十年桃李滿天下。
83. (1) 中國有名的聾教師①梅芙生②馬學良③顧定倩④高名凱 因對聾教育的重大貢獻而被評為特級教師，這是大陸教師的最高榮譽。
84. (3) 聽障者的語言發展在歐美各國普遍走向：①手語化②口語化③雙語化④文字化。
85. (1) 啟聰學校需要更多的聽障老師，因為聽障老師可以①幫助學童的人格發展②溝通方便③聽障老師學識較廣博④聽障老師較會打手語。
86. (2) 我國師範院校特殊教育學系中，最早開設手語課程的是：①台灣師大②彰化師大③高雄師大④屏東師院。
87. (2) ①美國②瑞典③英國④加拿大 是全世界第一個實施雙語教育的國家，1981 年承認手語是一種語言，明定重度聾生必須學雙語。
88. (2) 中國①上海②天津③北京④南京 聾校在聯合國兒童基金會 CBR 技術支援專案合作下，於 2001 年開始實施雙語教育。
89. (4) 1990 年①日本②中國③法國④美國 的聾教育，摒棄所謂回歸主流，恢復實施「回歸聾校」的教育政策，肯定雙語、雙文化的意義與價值。
90. (2) ①美國②加拿大③英國④德國 安大略省聾校校長鮑爾 巴圖指出，該校實施雙語政策累積成果，不但促進教師教育觀念的更新，也讓聾生恢復天性，展示巨大的潛能。
91. (1) 在①英國②美國③法國④日本 的雙語學校提出這樣口號：『什麼時候你用手語交流？所有的時間都用』。
92. (1) 1995 年①美國②丹麥③瑞典④法國 學者 Marschark 的研究指出，聾童須先學好手語，然後再來學習第二語言較為容易。
93. (4) 1994 年①中國②美國③英國④丹麥 實施雙語教學模式，是首度將手語成為學校獨立課程的國家。

94. (4) 根據調查，① 65% ② 75% ③ 85% ④ 95% 聾童的父母是聽人，他們很少願意去學習手語來跟小孩溝通。
95. (4) 根據調查，① 60% ② 70% ③ 80% ④ 90% 聾父母所生的聽常小孩，大多因溝通環境而自然發展成為雙語的使用者。
96. (3) 聽障者若有閱讀理解低落的情形，可能是從小接受的教育忽略①口語②讀話③文字意義④筆談 的教導，才是語文教學最重要的核心。
97. (1) 一般聾生若具備良好的讀唇能力，都可以理解每一個字義，並達到清楚與正確的程度，請您從實際觀察，覺得如何？①不對②對③不一定④視個人而定。
98. (3) 依身心障礙者保護法之規定，聽障者的聽力損失要達到優耳多少分貝，才可以申領身心障礙手冊？① 40 分貝② 50 分貝③ 55 分貝④ 60 分貝。
99. (1) ①法國②美國③英國④荷蘭 的聾教育始祖德雷裴 (de L'Épée) 改良了傳統式手語，其後繼者西卡(Sicard)則發明了單手字母手語。

17700 手語翻譯 丙級 工作項目 02：能區辨聽障的手語 . . .

1. (3) 台灣手語教育的發展始於：①台北盲啞學校②豐原盲啞學校③台南盲啞學校④高雄啟英聾啞小學。
2. (1) 最早有關手語的圖文出現在：①台灣省聾啞福利協進會六週年特刊內李明晃先生的文章內②台北啟聰學校的「中國手語範本」③台中啟聰學校陳鳳文老師的「聾語初階」④林寶貴老師比較中、美、日三國的手語。
3. (4) ①教育局②內政部③文建會④教育部 有鑒於台灣手語具有南北地域性的差異，於 1975 年即委託專家學者、啟聰學校資深教師編輯手語畫冊，謀求手語的一致性。
4. (2) ① 1997 ② 1998 ③ 1999 ④ 2000 年起，教育部手語研究小組在修訂或編輯手語畫冊時，考慮到自然手語的溝通性，及中文文法手語有助於學生語文學習的重要性，因此分別採用自然手語和中文文法手語。
5. (4) 手語就表現功能而言，具有：①表音、表意②表字、表形③表音、表形、表字④表音、表字、表形、表意、表情 的功能。
6. (3) 用姿勢、表情、手勢、動作、指示等方法，把文字的意義、事物的形狀或概念，具體地表示出來，就是所謂的：①表音②表字③表意④表形 手語。
7. (1) ①史文漢②高立德③迫田稻子④濱崎勝熊 以一位外籍人士對台灣手語進行學理研究，提供不少寶貴的啟發，並引入美國手語諸多學術理

論，是近幾十年來對台灣手語貢獻很大的人。

8. (1) 視覺語言亦有特定文法，與手勢的①形狀、方向、位置、表情②形狀、動作③形狀、表情④方向、位置 相結合而組成語意。
9. (4) 自然手語中的動詞，如：會、不會、要、不要、知道、不知道等，往往都放在整個句子的①開頭②中間③句尾之前④句尾。
10. (2) 手語中有一個特色，是口語中絕對不會有的，就是它具有一種可以不同的手語，同時表達兩個或多個概念，此功能稱為：①方位性②同時性③肯定性④動作性。
11. (3) 在自然手語中的同時性，最常見的打法是：①我不會做②我常去③我認識他④我上網。
12. (2) 自然手語中的動詞和名詞、代名詞會同時出現，例如：①她買菜②錢給我③他在學校④我看電視。
13. (2) 「高雄」這個手語，過去是由兩個手語組合而成的，就是：①「頭」+「港」②「狗」+「港」③「大」+「港」④「港」+「港」。
14. (3) 台灣南北手語的差異，對大部份的聽障者來說，①是溝通上最大的障礙②各自有其語言特性，常難以溝通③有如台語的南腔北調，但溝通上並無多大的障礙④大都採用不聞不問的態度，常是可有可無的溝通。
15. (1) 聾人文化中的一大特點，是每個人有一個①手語名字②家庭背景③相貌④學歷。
16. (4) 聾人手語名字的特性之一，是在表示名字的手勢中，就可看出其①個性②學歷③專長④性別。
17. (3) 手語使用的不是聲音，所以手語中的語氣大多放在①嘴唇的張合②手形的打法③面部表情、眼神和身體動作中④頭部的動作。
18. (1) 手語和口語不同的地方，在於手語不僅具有線性和時序性，同時也具有視覺上的空間性，也就是所謂的①方位性②同時性③肯定性④動作性。
19. (4) 自然手語中許多表達複數的手語，是以重複的動作來表達，如：「許多地方」手語是重複「地方」這個手語。請問以下哪一個手語是無法重複表達的？①告訴②罵③教④恨。
20. (2) 在自然手語中，打豬「一直」吃的手語，慣用的打法是：①一個一個的打「一直」②重覆性的「吃」③打一次的「再」④「老是」。
21. (3) 她最近花錢花得很「兇」，「兇」的手語是①打個性的「兇」②打重覆的「壞」③打重覆的「用」④打重覆的「花」。
22. (1) 關於時間的手語，言及「月」、「日」時，①一手在上打月份，一手在下打日期②一手在上打日期，一手在下打月份③左手在左打月份，右手在右打日期④左手在左打日期，右手在右打月份。

23. (4) 關於時間的手語，言及時刻時，以下哪一個手語是不可原諒的錯誤？
 ①左手在左打時針數，右手在右打分針數②右手在右打時針數，左手在左打分針數③一手在上打時針數，一手在下打分針數④一手在上打分針數，一手在下打時針數。
24. (4) 手語中有許多的名詞，同時也可以當動詞來用，譬如：「籃球」和「打籃球」打同樣的手語。以下哪個不屬於以上的情況：①打電話②戴耳環③踢足球④剪衣服。
25. (1) 手語中，經常在使用分類詞時，說到「小鳥在天上飛」，我們會用什麼手形來代表「小鳥飛」？①七②四③二④一。
26. (3) 下列哪個手語是使用操作性的分類詞？①殘障②衣服③玩樂透④圖片。
27. (3) 手語中有「及物」與「不及物」兩種動詞，所謂的「及物動詞」，如：①害怕②哭③騙人④坐。
28. (2) 手語中的不及物動詞，如：①寄②笑③摘④買，其使用方法跟口語一致，並沒有什麼不同。
29. (4) 手語中，動詞具有「方向性」，主詞和受詞則有①語氣②時間③動作④方位性。
30. (2) 用自然手語，說到「她擊鼓」時，實際的次序是：①她擊圓鼓②她圓鼓擊③擊她圓鼓④擊圓鼓她。
31. (1) 聾人如果要表達「一個人在海灘上靠樹而坐」，遵循視覺上的次序，手勢是①海灘樹人/坐②人/坐樹海灘③人/坐海灘樹④樹海灘人/坐。（「人」和「坐」兩個手勢合為一體）
32. (4) 有些及物動詞的手勢不易表達出方向，此時會借助於有方向性的①形容詞②名詞③語氣詞④介詞來表示。
33. (4) 在手語裡，有些是省略不打的，有些是打出來的，下面那類量詞可以省略？①跟形狀相關的量詞如：一「團」麵②借用名詞的如：一「箱」衣服③跟數量相關的如：一「雙」皮鞋④單位詞如：一「匹」馬。
34. (3) 「一桶水」，自然手語的詞序是：①一桶水②水一桶③水桶一④桶水一。
35. (3) 自然手語中的動詞通常是後置的，不過像這樣的句子：「小孩子吹氣球」，它的打法是：①小孩子氣球吹②氣球吹小孩子③小孩子吹氣球④氣球小孩子吹。
36. (3) 「我比你胖」一句，下列那個打法是自然手語中所沒有的？①我胖，你瘦②我胖「勝」③我比你胖④我胖「大於」你。
37. (4) 手語詞彙的構成與中國文字的形成方式十分相似，第一步是由模擬實物開始。請問以下何者較少構成手語？①象形②指事③會意④形聲。

38. (3) 「貓捉魚」一句，自然手語的打法是：①貓 捉 魚②一手打貓，另手打魚，然後打捉③一手打貓，另手打魚，然後打捉，捉的方向是自貓向魚④一手打貓，另手打魚，然後打捉，捉的方向是自魚向貓。
39. (2) 手語「他工作」一句的打法，下列哪個是錯誤的？①他 工作②一手打他，一手打工作③工作 他④不打出他，只在他的方位打工作。
40. (1) 「我討厭她」這句話，自然手語的打法是①我對她（食指先點我，然後甩向她的方向） 討厭②我 討厭 她③她對我（食指先點她，然後甩向我） 討厭④我 她 討厭。
41. (3) 「年青人不知甘苦」一句中的複合詞：「甘苦」，用手語應該如何表示才好？①甜和苦②幸福和辛苦③辛苦④幸福。
42. (3) 「他恐怕不來了」一句，自然手語的打法是：①他不來了 恐怕。（猜測的表情落在恐怕上）②他不一定不來了。（猜測的表情落在不一定上）③他來 不（猜測的表情落在不上）④他不來 不一定（猜測的表情落在不一定上）。
43. (2) 手形可以造出如：游泳、走路、害怕、剪刀、氣味等不同意義的詞來，是因為手形之外，還有賦予意義的①位置②動作③方向④表情。
44. (4) 「每三人一組進來」打手語時，自然手語的打法是：①每 三人 一組進來②三個三個 進 來③一組三人 進來④三 / 來 三 / 來。
45. (1) 手語中面部的表情有時也有區隔詞義的作用。如：①「錢」咬於齒間，皺鼻，意思是「吝嗇」；嘴形微笑，意思是「節省」②「錢」咬於齒間，皺鼻，意思是「節省」；嘴形微笑，意思是「吝嗇」③無論什麼表情皆表示「吝嗇」④無論什麼表情皆表示「節省」。
46. (4) 「你是聾人嗎？」自然手語如何表示問句中的語氣？①你是聾人嗎？②你是聾人？③聾人 你？④你 聾人 你（抬眉，眼神中帶疑問）？。
47. (1) 在手語中，及物動詞具方向的特性，往往①主詞、受詞或關係代名詞②形容詞、助動詞③主詞、介詞④形容詞、受詞省略，這是其他語言所沒有的語法。
48. (4) 自然手語中的「否定句」用法，比方說：「不可以去」的打法是：①不可以 去②去 可以 不③可以去 不④去 不可以。
49. (2) 手語中的人稱受詞「你、我、他」，通常隱藏在「具方向變化的動詞」中，例如：「欺負你」，手語中只看見一個「欺負」，指尖朝向①我②你③他④他們。
50. (3) 日本佔據台灣五十年間，先後於①台北、台中②台中、台南③台南、台北④台南、高雄 設立了盲啞學校。
51. (4) 台南盲啞學校（國立台南啟聰學校的前身）的第一任校長為：①平岩繁治②木村謹吾③濱崎勝熊④甘雨霖。

52. (3) 有些兩個獨立的詞或手勢結合在一起時，就形成新的複合詞，以下手語何者並非複合詞？①捷徑②醬油③游泳④總統。
53. (3) 台灣手語特有的屬性，除了男女系列手語，如：先生、太太、結婚、離婚、嫁、娶...外，還有①國的系列手語②路的系列手語③錢的系列手語④水果的系列手語。
54. (1) 國語的單位詞，如：一「個」人、一「頭」牛、一「隻」狗等，在自然手語中，是不打出來的，因此在自然手語裡，數量詞「一頭牛」的打法是①牛 一②牛 一 頭③一 頭 牛④牛。
55. (2) 我國留法語言學家游順釗曾就聾人的手語作觀察，發現手語的基本型態本來就是①動詞前置②動詞後置③名詞後置④形容詞前置。
56. (3) 「我挨老師罵了」自然手語習慣的打法是：①「我 被 老師 罵」②「老師 罵 我」③「老師 罵」（「罵」的動作朝向自己）④一手打「老師」，一手打「我」，然後打「罵」（「罵」的動作朝向外面）。
57. (4) 「我今天早上 6：00 到 6：30 去游泳。」自然手語的打法，其時間副詞「6：00 到 6：30」通常放在句子的①最前面②中間③第二個位置④最後。
58. (1) 在手語中，以下哪一句照字一個一個的打，容易讓人誤會？①非要吃不可②一定要吃③非常想吃④好愛吃。
59. (3) 手語中的「體貼」，以下哪一個的打法不適用？①甜蜜 給她（他）②服務 棒③身體 貼④聽話 幫忙。
60. (4) 自然手語的融合詞，原來是手語的複合詞，由於時間久了，兩個手勢結合成一個手語，例如：錢 + 不 = 免費。請問以下哪一個屬於自然手語的融合詞？①醬油②找不到③不好吃④來源。
61. (3) 手語中的「高」有不少不同的打法，以下哪一個和「高山」的「高」打法一樣？①鼻子高②年歲高③身高④高領衫。
62. (2) 手語中，長度的「長」是以左右手的大姆指和食指互捏，從中向左右拉開，然而以下哪一個不適用？①路途好長②睫毛好長③語句好長④時間好長。
63. (2) 「你來得太晚了！」自然手語的打法是：①你 慢 來②你 來 慢③你 晚 來④你 來 晚。
64. (1) 下列哪一組手語不是模仿動作之手語？①騙人、困難、節目②開車、洗頭、炒菜③打排球、騎機車、化粧④裁剪、打針、搶劫。
65. (2) 目前全世界唯一的聾人大學「高立德大學」，位於①法國②美國③德國④英國。
66. (1) ①西班牙②美國③英國④德國 是全球最早將手語作為聽障者教學工

具的國家。

67. (3) 法國的德雷裴牧師於① 1745 年② 1750 年③ 1755 年④ 1760 年 在巴黎設立世界第一所公立聾校。
68. (1) 高立德牧師於① 1817 年② 1755 年③ 1780 年④ 1810 年 在哈特佛創辦全美第一所聾校，叫做「美國聾啞教育指導保護所」，簡稱哈特佛聾校。
69. (4) 手語在台灣地區的發展，大約較法國手語的發展晚了① 100 年② 120 年③ 130 年④ 150 年 左右。
70. (3) 美國梅耐德夫人於 1887 年在①北京②南京③山東④山西 創辦啟瘖學校，成為中國第一所聾校。
71. (2) 台灣手語的發展與①美國②日本③英國④荷蘭 在台灣推動聾教育有密切關係。
72. (4) 1970 年代，教育部及啟聰教育工作者，注意到手語地域性差異的問題，委託專家學者、啟聰學校資深教師，組成手語編輯小組，將現有手語加以整理及統一後，於① 1970 年② 1973 年③ 1975 年④ 1978 年 出版了手語畫冊第一輯。
73. (2) 台灣早期協助手語翻譯工作的人力資源，大部份是：①社工員②啟聰學校的資深教師③警政人員④戶政人員。
74. (3) 最能幫助聽障者達成溝通無礙的需求者是：①家人②朋友③手語翻譯員④鄰居。
75. (1) 國內最早辦理手語翻譯員鑑定考試的是：①台北市②台中市③高雄市④台南市。
76. (2) 聲音只能一個一個的說出來，因此無法同時做兩三個以上的發音，手語因為上、下、左、右甚至連結整個身體，故可：①單一使用②同時使用③無法使用④前後使用。
77. (2) 在哪一個國家立法規定，手語是聽障者的第一語言？①挪威②瑞典③荷蘭④比利時。
78. (3) 同一種打法可以有不同的敘述，同一種敘述可以有不同的打法，這是①文法手語②指語③自然手語④口手標音 的特性。
79. (1) 下列自然手語概念何者為非？①手語乃直接由口語轉譯而來的②手語為無文字屬性的語言③手語只能表意不能表字，部分文字手語除外④以視覺順序為語序。
80. (2) 下列哪個不是自然手語辭彙的根源？①生活中自然形成的手勢②注音符號手勢③由操作方式打出來的的手勢④文字手語。
81. (3) 臺北市勞工局，於民國① 87 ② 88 ③ 89 ④ 90 年成立手語翻譯服務團。

82. (1) 目前有專職約聘手語翻譯員的單位是，臺北市①社會局②警察局③衛生局④教育局。
83. (3) 使用文法手語教學時，如果聽障生不易了解，宜用①板書②筆談③自然手語④口語 加以解釋。
84. (4) 「教育部手語畫冊」編輯的原則如何？①信②達③雅④信、達、雅。
85. (4) 編輯手語教材時，其原則下列何者為非？①由近而遠②由淺而深③循序漸進④先求速度再求正確。
86. (1) ①自然手語②文法手語③文字手語④指文字 為一種視覺語言，有異於一般之表意文字，語氣之抑揚頓挫，端賴臉上表情之呈現，這正是聾人默劇最具獨特的地方。
87. (4) 研究顯示，台灣的文法手語有百分之①五十②六十③七十④八十 以上的手勢，是借自自然手語，使用雙語的聾人，在接收時不容易產生混淆。
88. (1) 目前在台灣使用文法手語者，大多搭配口語邊比邊說，是①啟聰學校②特殊學校③啟聰班④資源班 大多數教師所使用的教學方式，很多時候也會運用自然手語加以解釋，以幫助學生理解。
89. (2) 手語是視覺性語言，比較強調「主詞」、「動詞」、「名詞」等看得見的實詞詞彙，且排放順序主要在讓人易於①思考簡化②了解重點③節省時間④專心看手 ，常常省略「介詞」、「連接詞」等不重要的虛字、贅詞。
90. (4) 台灣聾人劇團成立已久，創團之第一位導演即是：①李國修②王小棣③李立群④汪其楣 ，她第一次推出手語戲劇即造成轟動。
91. (3) 全球唯一在大學中設有手語學系，對國際手語有獨到研究的是：①美國芝加哥大學②法國巴黎大學③瑞典斯德哥爾摩大學④德國漢堡大學。
92. (2) 以下哪兩個地區所用的口語一樣，而手語卻不一樣？①美國、法國②大陸、台灣③日本、韓國④德國、義大利。
93. (2) 高雄啟英學校所使用的手語是屬於①北京手語②南京手語③大阪手語④東京手語。
94. (3) 西班牙早在① 1820 ② 1720 ③ 1620 ④ 1520 年即有手語字母與手勢語言的書籍問世。
95. (3) 自然手語的研究始於①瑞典②法國③美國④丹麥 1960 年代語言學家史多基 William Stokoe 博士，並於 1965 年出版第一本手語結構的書。
96. (1) 1998 年美國學者 Fischer 指出，對於否定詞，美國手語的表達能力在六歲前即學得者，其表現①優於②不如③同等④不一定 六歲以後才學者。

97. (1) 手語中有許多部分是由①臉部表情②基本手勢③方位空間④同時動態組成的，此部分難以文字表達出來，也正是聾人戲劇中最具趣味、精彩的部分。
98. (3) 手語的共同特質之一是：大部分的句法以及辭彙結構與口語不同；且手語句法中的差異，比口語句法中的差異來得①一樣②多③少④差不多。
99. (2) ①文法手語②自然手語③文字手語④指文字手語 是由手的形狀、位置、運動方向，以及面部表情為語言形式，表達其思想內容。
100. (1) 目前在台灣傳承、創新、保存手語的最重要中心在①啟聰學校②聾啞協進會③聾暈協進會④手語之家，端賴資深聾老師教給學生最自然、最流暢的手語。
101. (1) ①啟聰學校②聾啞協進會③聾暈協進會④手語之家 是台灣聾人文化的發源地，有很好的手語學習環境，是值得永續經營的珍貴資產。
102. (3) 英國倫敦的①西敏斯特區②維多利亞③布蘭奇維爾④蘇活區 聾校，有一門「聾文化」課程，由聾人執教，用手語講解，每個學生都要學習這門課。
103. (3) 英國式的英語指語除了英國本土外，還應用於①美國②法國③澳洲④日本。
104. (3) 各縣（市）聾啞福利協進會的主管機關是：各縣（市）政府的①民政局②勞工局③社會局④建設局。
105. (1) 主辦手語翻譯技術士檢定的機關是：①行政院勞工委員會②內政部③教育部④各縣（市）政府勞工局。
106. (1) 語言學家發現，聽障孩子與聽常孩子的語言發展階段是：①一樣②不一樣③視家庭背景而定④前者缺乏牙牙學語期。

17700 手語翻譯 丙級 工作項目 03：能瞭解聽障的社會 . . .

1. (4) 若有聽障者出席會議或參加活動，應該由誰來安排手語翻譯員到場服務？①自己帶來②完全不用③臨時找人④主辦單位。
2. (1) 各級政府機關、公立學校及公營事業機構員工總人數在 50 人以上者，至少應進用身心障礙者① 1 人② 2 人③ 3 人④ 4 人。
3. (4) 私立學校團體及民營事業機構員工總人數在 100 人以上者，至少應進用身心障礙者① 4 人② 3 人③ 2 人④ 1 人。
4. (2) 目前綜合所得稅申報，納稅義務人本人、配偶、暨受其扶養親屬為身心障礙者時（須檢附身心障礙手冊影本），每人可減除新台幣① 65,000

② 74,000 ③ 78,000 ④ 84,000 元的扣除額。

5. (1) 為適時提供療育與服務，疑似身心障礙六歲以下嬰幼兒的早期發現，應向①衛生主管機關②教育主管機關③戶政主管機關④警政主管機關 通報。
6. (3) 身心障礙者戶籍異動時，應向①警政主管機關②教育主管機關③戶政主管機關④衛生主管機關 通報。
7. (1) 各縣市政府①社會局、科②民政局、科③戶政事務所④警政單位 應將已建立之僱用身心障礙者義務單位名冊，及願意設置殘障庇護工場或商店之資料，提供給各公立就業服務機構和公私立殘障福利機構，以供身心障礙者更多就業機會。
8. (1) 身心障礙者被輔導就業後，發現不適合時，應由①該就業服務機構②身心障礙者自己處理③家長出面處理④雇主處理 協助其轉換工作環境。
9. (4) 定期公開表揚在職場上有傑出表現之身心障礙者的單位是：①警政主管機關②各民間團體③教育主管機關④各勞政或社政主管機關。
10. (1) 身心障礙者就業與訓練協調會報，是由有關機關、殘障團體、雇主代表及學者專家所組成，他們應①定期②不定期③視實際情況而定④隨時均可 推動、執行相關事宜。
11. (3) 身心障礙者參加公共職業訓練，或政府委託辦理的全日制養成或輔導訓練期間，每月發給生活津貼是按基本工資① 80%② 70%③ 60%④ 50% 給付。
12. (1) 身心障礙者參加公共職業訓練，或政府委託辦理的全日制養成或輔導訓練期間，每人每月發給生活津貼最高以① 12 個月② 18 個月③ 20 個月④ 24 個月 為限。
13. (2) 根據行政院勞工委員會「身心障礙者創業貸款補助辦法」的規定，身心障礙者創業貸款需年滿① 20 歲 50 歲② 20 歲 60 歲③ 18 歲 65 歲④ 18 歲 60 歲，領有身心障礙手冊並具有工作能力者。
14. (3) 政府如發現申請身心障礙者創業貸款利息補貼者，所經營之行業，有經營不善、與創業計畫不符、轉讓等情事者，除輔導其改善外，必要時得①降低利息貼補②收回其貸款③終止利息貼補④繼續利息貼補。
15. (3) 身心障礙者就業，其薪資比照一般人待遇，於產能不足時，可酌予減少，但不得低於百分之①五十②六十③七十④八十。
16. (2) 身心障礙者就業，因產能不足之認定及扣減工資有爭議時，得向①教育局②身心障礙者保護委員會③警察局④民政局 申訴。
17. (1) 根據行政院勞工委員會「身心障礙者創業貸款補助辦法」的規定，身心障礙者創業貸款利息貼補，每人以核貸①一次②二次③三次④多次 為限。

18. (2) 在公有公共場所申請零售商或攤販，身心障礙者①和一般人一樣的申請條件②政府應保留相當名額優先核准③只要申請即可核准④不得申請。
19. (3) 身心障礙者就業服務員至工作地點輔導身心障礙者工作，其輔導費及差旅費應由①雇主②身心障礙者本人③各社政或勞政主管機關④職業訓練機構 支付。
20. (2) ①特殊教育機構②各公立就業服務機構③職業訓練機構④身心障礙者保護委員會 負責有系統的培育身心障礙者就業服務員。
21. (4) ①職業訓練機構②各大眾傳播媒體③特殊教育機構④各勞政或社政主管機關 應為身心障礙者或其家屬辦理各項座談會或活動，以建立其正確職業觀念。
22. (1) ①勞委會②內政部③身心障礙者保護委員會④教育部 應輔導各職業訓練機構完成無障礙工作環境。
23. (1) 身心障礙者及其監護人或必要陪伴者，一同搭乘國內公共交通工具，憑身心障礙手冊，最多可① 1 人② 2 人③ 3 人④無限制 享受半價優待。
24. (2) 身心障礙者及其監護人或必要陪伴者一人，進入收費之公立風景區、康樂場所或文教設施，憑身心障礙手冊應予①半價②免費③一人半價一人免費④一人全價一人半價 優待。
25. (4) 各項新建公共建築物、活動場所，應規劃設置①殘障坡道②點字說明③殘障廁所④各類身心障礙者行動與使用之設施及設備 ，未符合規定者，不得核發建築執照。
26. (1) 進用身心障礙者工作時，必須購置、改裝、修繕器材或設備及手語翻譯所需之經費，下列何者非為補助機構？①身心障礙者保護委員會②社會科、局③勞工委員會④就業服務機構 酌予補助。
27. (3) 北、中、南三所啟聰學校均設有：①身心障礙教育資源中心②特殊教育資源中心③聽障教育資源中心④智障教育資源中心。
28. (4) 民國八十七年起，教育部於每年所舉辦之公費留學考試，提供① 2 個② 3 個③ 4 個④ 5 個 名額於身心障礙考生，經錄取者，可獲教育部公費獎助，出國進修。
29. (2) ①台灣電視公司②中國電視公司③中華電視公司④教育電視台 早在民國七十二年午間新聞就有手語翻譯的服務，時間長達三年之久。
30. (3) 直轄市、縣（市）主管機關對於身心障礙者及其同住扶養者，首次貸款利息①全額補助②補助一半③視家庭經濟狀況酌予補助④不予補助。
31. (1) 辦理身心障礙鑑定服務所需之鑑定費，由直轄市、縣（市）①衛生②警政③戶政④教育 主管機關編列預算支應。
32. (2) ①衛生②教育③戶政④警政 主管機關應視身心障礙者障礙等級，優惠其本人及子女受教育所需相關經費。

33. (3) 為使就讀普通班之身心障礙學生得有適當之安置與輔導，應訂定就讀普通班身心障礙學生之安置原則與輔導辦法；其辦法，由各級主管①衛生②戶政③教育④勞工 行政機關定之。
34. (2) 為提供身心障礙兒童及早接受療育之機會，各級政府應由①教育②醫療③社政④戶政 主管機關召集，結合醫療、教育、社政主管機關，共同規劃及辦理早期療育工作。
35. (3) 主管①衛生②警政③教育④社政 行政機關，對民間辦理特殊教育應多予鼓勵及優予獎助。
36. (4) 少年監獄、少年輔導院、社會福利機構及醫療機構附設特殊教育班，應報請當地主管①警政②戶政③社政④教育 行政機關核准後辦理。
37. (1) 陪同身心障礙者搭乘交通工具，陪伴者可購買半價優待票，①限於陪同身心障礙者一起使用②可以單獨使用③不限於陪同身心障礙者使用④隨時均可用。
38. (2) 搭乘交通工具使用敬老愛殘優待票時，應主動出示證明，如出示不實身份證明，或將優待票讓與他人使用，一經查獲即①停止使用②停發半年③停發一年④停發一個月。
39. (1) 人工電子耳的植入年齡以① 6 歲以下② 10 歲以下③ 20 歲以下④老年人效果較優。
40. (4) 當聽障者購買個人助聽器，申請費用補助時，可向各縣市政府的①衛生局（課）②民政局（課）③警察局④社會局（課） 申請。
41. (4) 我國第一個植入人工電子耳的個案，是 1985 年 5 月在①台大②台北榮總③台南成大④林口長庚 醫院，由黃俊生與吳哲民醫師負責完成。
42. (3) 申請個人助聽器的費用補助，幾年可申請一次？① 1 年② 2 年③ 3 年④ 4 年。
43. (1) 目前與聽覺障礙有關之基金會有：雅文兒童聽語文教基金會、婦聯聽障文教基金會和①黃俊生人工電子耳基金會②希望基金會③陽光社會福利基金會④心路社會福利基金會。
44. (2) 台灣最早實施全面性新生兒聽力篩檢的機構是①台大醫院②台北馬偕醫院③台北榮總④林口長庚醫院。
45. (1) 電腦輔助教材教具、電視、電話、助聽器、人工電子耳、傳真機、電腦看板、指示燈號等設備，提供聽障者無障礙的①溝通②工作③交通④建築 環境。
46. (2) 臺北市龍江扶輪社的特色，就是他們在開會時會大量的使用①口語②手語③國語④英語。
47. (4) 我國將在① 2006 ② 2007 ③ 2008 ④ 2009 年，舉辦世界性的聽障奧運會。

48. (1) 我國的「全國身心障礙國民運動會」，是每①二②三③四④五 年舉行一次。
49. (2) 機場、車站、醫院等場所，希望能廣設①擴音設備②視訊系統③志工服務④電子報 來服務聽障者。
50. (2) 台灣的電視台，唯一由聽障者擔任手語主播的新聞報導節目，是：①東森②公共③中天④民視 電視台。
51. (1) 國際青商會中華民國總會，每年都會選出十大傑出青年，請問第一位當選十傑的聽障者是①許以文②岑清美③趙玉平④陳濂僑。
52. (3) 台灣全國性的聽障福利團體，大都集中於①台中市②高雄市③台北市④台南市。
53. (2) 最早成立的全國性聽障福利團體是：①中華民國聽障者體育運動協會②中華民國聾人協會③中華民國啟聰協會④中華民國聽障人協會。
54. (3) 內政部每年都會表揚身心障礙者楷模，其獎項叫：①金手獎②金獅獎③金鷹獎④金雞獎。
55. (2) 台灣聽障者若要參加國際性身心障礙職業技能競賽，是向①內政部社會司②勞委會職訓局③教育部特教小組④外交部國際局 報名。
56. (1) 全球最早舉行的身心障礙類奧林匹克運動會是：①聽障奧運會②殘障奧運會③特殊奧運會④視障奧運會。
57. (4) 目前①丹麥、瑞典②日本③英國、法國④美國、加拿大 的大學有些課程的教授為聾人，他們都有手語翻譯員作為與學生溝通的橋樑。
58. (2) 行政院勞工委員會為獎勵僱用身心障礙者績優單位，特舉辦①金獅獎②金展獎③金毅獎④金鷹獎 來公開表揚。

17700 手語翻譯 丙級 工作項目 04：能熟知手語翻譯員 . . .

1. (3) 手語翻譯員若被派到警察局翻譯，事後被偵訊的聾人翻供，把所有的錯誤推給手語翻譯員時，手語翻譯員該如何處理？①坦白認錯②堅持否認③請有關單位開立手語能力證明④從此不再幫他服務。
2. (3) 你發現另一位手語翻譯員在翻譯時，遺漏了很多訊息，你該如何處理？①記錄下來，等自己上場翻譯時補充說明②中場休息時私下轉知那位手語翻譯員，由他補充③若是重要關鍵陳述，應即刻修正④裝做沒看到，不予理會。
3. (4) 要怎樣才能成為一個優秀的手語翻譯員？①只要能詳盡的將口語翻成手語②只要能詳盡的將手語翻成口語③只要能詳盡的將手語翻成口語，口語翻成手語④不只需能詳盡的將手語翻成口語，口語翻成手語，

並需做好雙向的翻譯。

4. (2) 在做手語轉換成口語的翻譯時，①直接將手語轉成口語，不必管中文語法結構②需將手語的語法轉換成口語的語法，才能讓在場的聽人都聽得懂③只需按照手語詞彙的意思直接手語翻譯即可④無所謂，只要能將意思翻出來就好。
5. (4) 聾人在講演時舉手發言，手語翻譯員該如何處理？①馬上打斷主講者的發言②告訴聾人時機已過等一下③請他下次早點舉手④在適當的時機，代聾人向主席提出。
6. (3) 會議已開始，聾人還在看文件時，手語翻譯員該怎麼辦？①服從守則的規定，該怎麼做就怎麼做②不管聾人是否看完，就開始翻譯③手語翻譯員自己決定是否開始翻譯④請主持人等一下。
7. (1) 手語的表達特點，是把最關鍵的是什麼，就擺在句子的①最前面②最後面③正中間④無所謂，並視情形可重覆敘述。
8. (3) 對手語翻譯員而言，什麼時候扮演翻譯的角色，什麼時候又該扮演另一個角色，完全得看手語翻譯員的：①反應能力②年齡③人際處理技巧④學歷。
9. (4) 手語翻譯員在進行手語翻口語時，必須注意：①現場氣氛②聽人的情緒③聾人的情緒④自己說話的語調、語氣。
10. (2) 手語翻譯員在協助手語翻口語的公開演說時，其翻譯技巧除了適當的口語表達外，尚應注意：①服裝的穿著、聲音音量大小、舞台上的燈光②姿勢、音調、音量、音質③站姿、舞台燈光的角度④與主講者的距離、手部的動作。
11. (4) 聾人社會主要的語言溝通的方式是：①口語②讀唇③筆談④手語。
12. (1) 手語翻譯員在翻譯時，若主講人詢問：我說話的速度是否太快？翻譯員應如何處理？①先將詢問的問題翻譯完再回答，同時也將回答翻譯出來②與主題無關不要理他③可直接回答：是或否④先將詢問的問題翻譯完再回答，回答只需用口語不需翻譯。
13. (3) 自然手語的語法結構與中文語法結構①完全相同②完全不同③有其獨特的語法結構，但有時亦與中文語法相同④是完全沒有語法結構。
14. (2) 翻譯場所光源最好的角度是：① 30 度② 45 度③ 75 度④ 90 度。
15. (3) 翻譯場所光源最不好的方向是：①上方②前方③後方④左右方。
16. (4) 當你和聽人朋友聊天時，若身旁也有聾朋友時，你該怎麼辦？①跟他無關，不用理他②告訴他等一下再說，繼續聊你們的③隨他自己高興就好④要讓身旁的聾朋友也加入你們的談話，不能將他丟在一旁不加理睬。
17. (1) 手語翻譯員在服裝上應如何考量？①衣服必需和膚色呈對比效果②盡量穿深色衣服，不管膚色③為了美觀應著花色衣服④盡量穿淺色衣服。

18. (2) 擔任手語翻譯工作時，應如何注意臉部表情？①為了讓大家看見，應較誇大②表情要自然、活潑、生動③不可以有任何表情④用任何一種可以加深大家對手語翻譯員印象的表情來傳達。
19. (1) 在講台上翻譯時，手語翻譯員大部分的時間，眼睛應看著什麼地方？①主要看著台下的聾人②應看著主講者，因為是他在說話③要把焦點放在一般的觀眾身上④隨便無所謂。
20. (4) 手語翻譯員必須要將訊息轉譯成對方可以處理的訊息，而且要能在最短時間內做什麼樣的處理？①把對方需要知道的翻譯出來②將重點翻譯出來③可做摘要性的翻譯④忠實且完整的將全部內容表達出來。
21. (1) 我們時常將手語翻譯員比喻為①一部機器②一雙手③一個腦袋④一個嘴巴；因為在翻譯時，手語翻譯員不應加入自己的意見。
22. (4) 下列哪種情形是手語翻譯員在翻譯場所最稱職的表現？①從頭翻到尾，一口氣站了三個小時②大家都盯著翻譯員看③不時的提醒大家翻譯員的存在④被旁觀者忽略遺忘他的存在。
23. (1) 手語翻譯員在兩造講者之間進行翻譯時，若講者提到「我...」的時候，翻譯員應該用什麼樣的立場來敘述？①以第一人稱來敘述②以第三人稱來敘述③用其他代名詞來敘述④直接稱呼他名字。
24. (2) 手語翻譯員在協助個案接受醫師的診療時，若家人問及診療的情況如何，該怎麼處理？①把診療過程全部告訴她②請您問他本人③另外約時間再談④請您去問醫生。
25. (1) 在大型會議中，當演講者需要一些特別道具來展示現場的活動，這時手語翻譯員該協助主講者搬道具嗎？①將手語翻譯員當作道具搬運人員不太合適②沒辦法只好幫忙③趕快叫其他人來幫忙④二話不說，理所當然一定要幫。
26. (4) 手語翻譯員在協助電話的會談中，雇主忘記告訴應徵的聾人換車的步驟，該怎麼做？①我主動告訴聾人其他的路線②自己把聾人帶到現場③把正確的路線告訴聾人④不做出指導路線的事。
27. (4) 你在法庭手語翻譯結束後，法官在旁輕輕向你耳語，聾人以為法官和你有什麼祕密對話，面帶疑惑的看著你，你要怎麼辦？①向聾人說清楚即可②法官是主責者，手語翻譯員不得隨意介入③有疑問應由聾人自己提出，手語翻譯員不要主動介入④請法官再當眾說一次，由手語翻譯員公開作翻譯。
28. (3) 為了解會議或研討會的內容，並讓主持人介紹手語翻譯員，手語翻譯員到會場的時間，下列何者為正確？①大型會議前段不重要，可以慢點到②準時抵達會場③提早抵達會場④無所謂到了就好。
29. (2) 手語翻譯時，主講者和聾人在會場所說及所打出的內容，①不一定要②必須要③看情形④不必被翻譯成對方所希望的溝通方式。

30. (4) 在手語翻譯的過程中，手語翻譯員最好與與會者①不要進行討論，事後再說②先問手語翻譯員的意見再討論③透過手語翻譯員討論④直接進行討論。
31. (1) 什麼地方需要有手語翻譯員的服務？①有聾人需要溝通的地方②警政單位③醫療單位④教育單位。
32. (4) 手語翻譯員的基本道德規範，下列何者為非？①誠實、負責②客觀翻譯③穿著力求保守④沒有什麼規定，都可以。
33. (2) 美國第一個正式的手語翻譯員資格認證考試，是由哪個單位研發出來的？①手語翻譯聯合訓練中心②手語翻譯員監理中心③翻譯員教師研討會④國際翻譯協會。
34. (4) 手語翻譯員大約多少時間替換一次較為合適？①三小時以上②二小時以上③一小時以上④一小時以下。
35. (4) 要成為一個專業的手語翻譯員，下列何者為非？①本身母語要好②要能完整的將資源語言轉換到目標語言③專業訓練，精熟手語④只要會手語。
36. (3) 為什麼聾人需要手語翻譯員，下列何者為非？①說話上的困難②讀唇的困難③不喜歡和別人直接溝通④渴望與他人接觸。
37. (4) 手語翻譯進行時，如有聾人不專心，又怪罪手語翻譯員沒有給他足夠的資訊，手語翻譯員應如何告訴聾人才對？①值得肯定②見仁見智③私下告誡④不專心是他自己的事。
38. (1) 全美第一個正式立法支持特殊教育的州是：①康乃狄克州②密西根州③紐約州④佛羅里答州。
39. (1) 在課堂進行討論時，聾生最好與手語翻譯員坐在教室的①後面或旁邊②中間③講台上④都可以，因為視野寬廣，以便讓聾生可以看到翻譯員並知道是誰在說話。
40. (3) 手語翻譯員最基本的責任是：①幫聾人回答問題②幫聾人提出問題③促進人們相互溝通④幫聾生抄筆記。
41. (2) 手語翻譯進行時，若主講者拍拍手語翻譯員的手臂，這樣的舉動是：①可以被接受的②不應該的③無所謂④不喜歡，但要忍耐。
42. (4) 使用手語者在溝通時，視線是①可以被阻擋②無所謂③很近的④不可被阻擋，這是為了要能夠無誤的了解他人的訊息。
43. (4) 手語翻譯員幫聾人翻譯，兩人之間的最佳位置是：①無所謂，沒有一定②平行，距離約 1 至 2 步③斜角，距離無所謂④面對面，距離約 6 至 8 步。
44. (3) 手語翻譯的場合，除了手語翻譯員的服裝、位置以外，還有①音響效果②現場佈置③現場燈光④主講內容也是非常重要的。

45. (1) 手語翻譯的場合，如果主講者使用麥克風，則手語翻譯員最好要站在舞台上擴音器的：①前方②後方③左邊④右邊。
46. (2) 會議雖然結束但翻譯仍需進行，例如：當聾人進入餐會想認識一些聽人成員，此時手語翻譯員應①餐會不正式，請他自己想辦法②仍負起翻譯的責任③請聾人自己去認識④用餐時間，手語翻譯員也要吃飯。
47. (1) 當聾人的觀眾中，所使用的語言偏好有不同的種類時，最好的方式是：①同時有兩種或兩種以上的手語翻譯員，提供不同觀眾的翻譯服務②請觀眾自己去習慣手語翻譯員的手語③請聾人忍耐地接受當下的翻譯服務④無所謂有翻譯就好了。
48. (2) 翻譯進行時，若主講者忽然用你無法了解的口語敘述時，如：日語或英語，你該怎麼辦？①停下來不打，等他說完再繼續②用手語表示：他現在用日語或英語在說話，好讓觀眾知道當時的情形③面露厭煩表示自己聽不懂④為了面子，假裝聽懂繼續翻譯。
49. (2) 在美國手語翻譯員成為一種正式的職業，是在① 1960 ② 1964 ③ 1968 ④ 1972 年。
50. (3) 在手語中能藉著不同的指向，來表達許多不同的「他」，故在自然手語中與中文最大的差別是在①第一人稱②第二人稱③第三人稱④沒有什麼差別。
51. (1) 當手語翻譯員無法瞭解醫師所用之字眼，以致無法完整翻譯時，應如何處理？①請醫生將該文字解釋清楚，再翻給聾人看②隨便翻譯③以自己以為的意思翻④跳過不翻。
52. (4) 手語翻譯員碰到熟識的聾人涉案，該怎麼辦？①理當協助②應全力協助③有翻譯員就好④應向警方及案主說明後予以拒絕。
53. (2) 台灣手語的姓名通常根據的原則，下列何者為非？①這個姓氏除了當成姓以外，還有其他的意思：顏（顏色）、張（紙張）②按照中文字一個一個打出來③最初做為某個名人的手語名字，之後借來當做同姓者的姓氏手語用：蔣（蔣中正）、陳（陳天甜）④根據字形，如：王、呂、周。
54. (3) 早期的「美國手語」，是由哪裡移民的聾人所使用？①北美②亞州③歐洲④澳洲。
55. (4) 在用手語描述人、物的主體時，通常比較不會用①外表②顏色③大小④距離 來敘述。
56. (3) 一位聾人找到一份工作，陪同的手語翻譯員應如何處理？①應立刻將這份喜悅告知當事人的朋友②馬上要當事人請客③雖然是個好消息也應保密，由當事人自己決定什麼時候宣佈④應將這份喜悅告知其他的手語翻譯員。
57. (1) 國際手語翻譯協會起源於①法國②英國③美國④瑞士。

58. (2) 手語翻譯員提供課堂的翻譯時，在設備與位置方面，最主要的原則是讓聾生可以清楚看到①手語翻譯員②手語翻譯員及教師、黑板、視聽設備③同學④教師。
59. (1) 在下列何種場合，手語翻譯員較需要良好的人際溝通技巧？①教育的情境②法律的情境③大型會議④個別諮商。
60. (3) 在下列何種場合，手語翻譯員的用詞遣字會受到較大的考驗？①心理諮商②教育③法院④會議。
61. (4) 根據統計，大約有① 20%② 30%③ 40%④ 50% 的聾人病患，在沒有手語翻譯員的協助下，其慢性疾病或長期的病痛，可能無法完整的被診斷出來。
62. (4) 聾人在醫療時，若需要暴露較為隱密的部位，手語翻譯員要注意的事項，下列何者為非？①與病患同性別②手語翻譯員的位置，要讓病患感到舒適③在診療室門外等待④無所謂只要負責翻譯就好。
63. (3) 一位成功的手語翻譯員，必須完整而充分的取代聽障者的①眼與口②眼與耳③耳與口④眼與鼻的功能。
64. (2) 據調查顯示，使用手語的聾人，比使用雙語或口語者，以聾為榮的比例為①低②高③一樣④不一樣。
65. (2) 據調查顯示，使用雙語的聾人，對自己的滿意度，比使用手語或口語者的比例為①低②高③一樣④不一樣。
66. (2) 依據「推廣手語翻譯服務實施計畫」，建立手語翻譯服務窗口的權責機關是①內政部②直轄市、縣市政府③教育部④行政院。
67. (3) 訂定手語翻譯技術士技能檢定規範的權責機關是①內政部②教育部③行政院勞工委員會④交通部。
68. (3) 依據「推廣手語翻譯服務實施計畫」規定，手語翻譯服務費用標準，由地方政府訂之，每小時以① 300元至1000元② 400元至1200元③ 500元至1500元④ 600元至1800元 為原則。
69. (2) 「手語翻譯服務分類表」明訂手語翻譯員分成①甲乙兩類②甲乙丙三類③甲乙丙丁四類④甲乙丙丁戊五類。
70. (3) 丙類手語翻譯員可以擔任①勞資爭議②政見發表會③一般臨櫃服務④重大政策會議 的翻譯。
71. (4) 下列何者不屬於手語翻譯服務項目？①公務機關相關業務事項②警政或法律偵察事件③交通事故處理④因故與他人發生糾紛 之手語翻譯。
72. (3) 簡易面談之工作徵選面試屬於①甲類②乙類③丙類④丁類 手語翻譯員之服務範圍。

1. (4) 下列關於手語的敘述何者為非？①手語的整體呈現近似戲劇表演②手語有其特定的語法③手語為無文字屬性的語言④自然手語肯定、否定、疑問句之表達，會將問話重點置於句首。
2. (4) 手語的及物動詞，大部份具有方向性，普通對話中之第①一②二③一、二④三 人稱，可直接從動詞的方向中表現出來。
3. (3) 下列哪一個詞句在手語的打法是用複述動作來表示？①同意②不夠③生四個孩子④不稀罕。
4. (1) 自然手語的三種人稱中，與中文最大的差別在第三人稱，因為在手語中能藉著不同的①指向②時間③位置④距離 來表達許多不同的「他」。
5. (4) 老王與老張這兩個人的手語代名詞「他」，是以不同的①時間②眼神③強弱④位置 來表示。
6. (3) 下列何者敘述為錯？①台灣手語中算數的乘法之打法，可同時表示尺寸的大小②手語常不打介詞：的、了、和、得③聾人的手語常會把副詞放在動詞之前④打手語時的表情猶如語言中的語氣詞：啊、嗎及高低大小的聲調。
7. (4) 關於自然手語的基本語法，下列何者為錯？①手語的同時性，是一般口語中絕對不會有的②手語具有同時可表達二個或多個概念的特性③手語結構中省略數量單位詞④手語中數量詞多放在名詞之前。
8. (2) 台灣的自然手語「姐夫」，屬於下列哪種性質？①手語名字②男女系列手語③錢的系列手語④字母拼法。
9. (1) 手語有些是約定俗成的詞彙，但有些是需要靠記憶，如：①好②雞③醫④跌倒。
10. (1) 基本上手語是描寫自然、人、事、物的形態，下列何者為非？①卡②游泳③做事④吃飯。
11. (4) 從事手語翻譯工作的人，除需具備愛心外，尚需：①年輕②漂亮③富有④留意自己的角色不逾矩。
12. (4) 有經驗的手語翻譯員，遇到主講者用了許多成語、專有名詞時，①很努力的照翻②使用板書③略過不翻④需加說明。
13. (2) 一位成功的手語翻譯員需要①花枝招展②表情生動，手勢有力③濃妝豔抹④珠光寶氣。
14. (3) 在一項聾人參與的活動中，下列何種角色最為重要？①撰寫計劃與執行的人②現場佈置與手語翻譯員③大家一樣重要④都不重要。
15. (1) 會手語的人，在與人以口語交談時，若身旁有聽障者，①應同步加上手語②選擇性的加上手語③內容與聽障者無關時不必打手語④隨當事人

心情而定。

16. (2) 在① 1988 ② 1880 ③ 1555 ④ 1864 年，義大利米蘭召開的第二屆國際聽障教育會議，做成獨尊口語的決議，是期盼透過口語的學習，讓聽障者回歸主流社會。
17. (1) 手語翻譯員在工作時，① 衣著越簡單越好② 衣著要隆重，不可隨便③ 衣著色彩鮮豔，可抓住聽障者的注意力④ 除了白色手套外，任何顏色手套皆可戴。
18. (2) 學術性及各行業的專業性越高的場合，越要借重：① 自然手語② 文法手語③ 口語④ 指語。
19. (1) 一般而言，向手語翻譯員求助的是：① 聽障者② 智障者③ 視障者④ 文盲者。
20. (4) 下列何者不是早期台灣手語之來源？① 日本手語② 原本即有的③ 大陸手語④ 香港手語。
21. (2) 下列何者的敘述為正確？① 台灣在百年前日據時代有兩所聾校，即台北啟聰與台中啟聰的前身② 本地的手語受到日本手語相當的影響③ 台灣手語在各地皆相同④ 自然手語的語法完全依循中文文法。
22. (1) 手語翻譯進行中，碰到語文翻譯的瓶頸時，應該① 想辦法把講者的意思用其他方式表達② 表示疑惑不解③ 面露難色④ 跳過去，不必翻譯此部份。
23. (2) 從事手語翻譯的事前準備要：① 了解聽障的生理成因② 充實豐富的手語詞彙與常識③ 熬夜④ 多從事雜物等非相關工作。
24. (4) 手語翻譯員應該① 有自我優越感② 有五分鐘熱度③ 會公路交通警察的手勢④ 對手語有深入的瞭解。
25. (1) 手語翻譯進行時，下列何者為非？① 可以隨意搖擺身軀② 姿勢要非常柔軟③ 要常停頓，以利觀眾理解④ 不可隨意搖頭甩髮。
26. (1) 手語翻譯員翻譯過程如遇某些觀眾有性騷擾的言行舉止，宜：① 明確表示不歡迎② 立即離席③ 隱瞞忍耐④ 停止翻譯。
27. (3) 演講者若有批評聽障朋友，不利聽障朋友的某些言論，手語翻譯員應① 幫忙掩飾② 幫忙修改③ 全部忠實翻譯出來④ 擺臭臉色給演講者看。
28. (1) 手語翻譯員執行工作，如遇有人探問私人資料，應① 拒絕回答② 全力配合③ 保持沉默④ 敷衍了事。
29. (1) 手語翻譯員工作權益① 應受法律明文保障② 可以因某些觀眾的要求而撤換③ 取決於觀者的喜好④ 要個別爭取。
30. (2) 手語翻譯員在翻譯進行中，如遇觀眾惡意批評，應① 掉頭就走② 有風度，保持一貫的工作態度③ 保持沉默④ 跟觀眾理論。
31. (3) 當您與聽覺障礙者說話時，應① 背著光站② 遮住嘴巴③ 直視對方④ 讓影

子遮住你的臉。

32. (3) 當您與聽障者說話時，應盡量用①低沉無力的聲音②饒舌的諺語③明朗清楚的聲音④大叫。
33. (2) 若聽障者看不懂您打的某一手語時，下列敘述何者為非？①換另外一個同義手語②重複原本所打的手語，直到對方看懂為止③彈性調整談話時語彙的運用④解釋該手語的意思。
34. (4) 與聽覺障礙的老人家說話時，最好①揮揮你的手②一般速度③點頭表示我了解④把音量放大，讓聲音更清楚。
35. (1) 今後聾人文化能否永續發展的重要關鍵人物，下列何者為非？①政府②朋友③家人④手語翻譯員。
36. (1) 手語翻譯員學聾人語言，下列動機何者較為偏頗？①想冒充聾人②好奇、打發時間③想多學一種語言④工作上需要，想了解聾人世界及溝通。
37. (3) 手語翻譯員在協助聽障者時，常遭遇行政運作上的困難，以下何者為非？①專業訓練機制不足②現在手語翻譯員之遴用，沒有統一具公信力的標準③缺乏完善的手語教材④無相關立法對手語翻譯員有所保障及規範。
38. (2) 手語除了手形之外，還有表情也很重要，表情猶如語言中的①名詞②語氣詞③動詞④受詞。
39. (2) 使用視覺語言的聾人，在打手語的句子時，大部份的意思是透過臉部的表情與身體的各種動作，表達不同的感受，或文法上的結構。特別值得留意的是臉部比較重要的部位：①眼睛、嘴唇、耳朵②眼睛、嘴唇、眉毛③眼睛、眉毛、鼻子④眼睛、鼻子、耳朵。
40. (4) 打手語「颱風」時，嘴形為：①舌頭搖動②兩頰鼓起③吸氣④吹氣。
41. (3) 打手語「原來如此」時，嘴形為：①吹氣②嘴唇凸起③「喔」的嘴形④兩頰鼓起。
42. (1) 打手語「吃驚」的表情時，嘴形為①嘴張開②吹氣③嘴形凸起④兩頰鼓起。
43. (3) 打手語「沒有」時，嘴形為：①吹氣②「阿」的嘴形③舌頭搖動④兩頰鼓起。
44. (1) 打手語「接吻」時，嘴形為：①嘴唇凸起②兩頰鼓起③吹氣④吸氣。
45. (4) 打手語「氣悶」時，下列嘴形何者為非？①嘴唇凸起②兩頰鼓起③吸氣④吹氣。
46. (3) 「都是我不好」下列哪一個手語是錯誤的？①伸小指觸鼻尖②我 不好③伸小指觸頭部④我 不對。
47. (3) 自然手語句型結構的特性之一是：很少用或幾乎不用的詞類，下列何者不包括在內？①介詞②連接詞③動詞④單位詞。

48. (1) 自然手語句型結構的特性之一是：否定詞擺在①句尾②句首③句中④動詞之前。
49. (4) 自然手語句型結構的特性之一是：往往以「什麼」代表「哪裡」、「為什麼」等疑問詞，並出現在句子的①最前面②中間③動詞之前④最後面。
50. (3) 自然手語句型結構的特性之一是：多次重複強調關鍵語詞，關鍵語詞要①出現在動詞之後②最後打③先打④出現在句中。
51. (2) 自然手語句型結構的特性之一是：當受詞是你、我、他時，通常不用何種動詞表現？①具方向性的動詞②感官動詞③使役動詞④及物動詞。
52. (1) 眼睛的表情與手語結合時，不用斜眼表示的是：①害怕的樣子②嫌惡的樣子③事不關己④傲慢的樣子。
53. (2) 肢體的表情與手語結合時，肩膀上提表示：①疲倦②不知道③退縮④沮喪。
54. (4) 下列何者不是影響同一個手語，表達不同情緒的因素？①面部表情的變化②手語的誇大程度③手語的速度④站姿或坐姿。
55. (4) 自然手語是一種獨特的語言，它主要是表示人、事、物的①字②音③符號④特徵與概念。
56. (1) 在自然手語中，「長壽」、「吃得很撐」、「憋尿」、「堆積」四詞雖是同樣手勢，卻有不同的意義，是因為：①手擺在不同位置②距離不同③速度不同④強弱不同。
57. (2) 在自然手語中，「微痛」與「乳房」手勢雷同，意義完全不同是因為：①方向不同②手的位置及表情不同③速度不同④強弱不同。
58. (2) 在自然手語中，較有一致性之手語為①形聲手語②象形手語③轉注手語④假借手語。
59. (2) 民國八十八年第 34 屆電視金鐘獎，榮獲最佳文化教育節目主持人獎的得主，其主持的節目名稱是①映象之旅②看手在說話③中天新聞④聽聽看。
60. (1) 主持手語節目榮獲第 34 屆電視金鐘獎的聾人是：①吳學孟、顏淑怡②鄭照斌、徐曉文③陳濂僑、王曉書④張景峰、林麗君。
61. (4) 表示「冷、熱」等形容詞時，以身體發抖的樣子表示「冷」，以手拂拭額頭汗珠的樣子表示「熱」，就是：①表形手語②表事手語③假借手語④表意手語。
62. (3) 表示「寫」、「吃」、「喝」、「走」、「跑」等動詞時，模仿該動詞的動作，叫做：①轉注手語②表意手語③表行手語④表事手語。
63. (4) 以實物的形狀或特徵，來表示具體實物的手語，叫做：①表事手語②假借手語③表意手語④表形手語。
64. (2) 表示「上、下」，「前、後」，「左、右」，「內、外」，「因、果」

等事物的位置、方向、前後、因果關係時，用比較、對比、對照等方法來表示的手語，叫做：①表形手語②表事手語③表意手語④假借手語。

65. (1) 台灣第一位走上伸展台的聽障模特兒是：①王曉書②徐曉文③林芝安④張凱琦。
66. (1) 在所有的障礙中，沒有比①聽障者②資優者③視障者④肢障者 與社會交流所產生的阻隔、疏離更大。
67. (3) 在聾社會中，①中文名字②英文名字③手語名字④綽號 具有稱呼及識別作用，也是族群意識與認同的聾文化標誌之一。
68. (2) 根據 2001 年中央社報導，有八成的聽障者，對①就讀大學路窄②就業機會少③成家難④社交範圍小 最感到焦慮，面臨和聽人社會互動的被拒絕與排斥，常感到孤立及孤寂感。
69. (4) 聾人是因為就讀於啟聰學校，或是參與聾人社團，藉由①口語②書面語③文法手語④自然手語 得到族群的認同。
70. (2) ①口語②手語③筆談④戲劇 是大部分聾人文化生活的重點。
71. (2) 聽障者與聽人之間存在的是：①能力②文化③體能④智商 的差異。
72. (1) 一個人一旦喪失聽力，將導致他依賴①視覺②味覺③觸覺④嗅覺 的經驗。
73. (3) 聽障者最不可能對①聽障者②聽人③視障者④聾教師 產生依賴性。
74. (3) 聽障者不能經由聽覺的途徑，獲得各種知識和訊息，造成與①聾人文化②手語文化③聽人文化④特殊文化 的隔閡。
75. (3) 當一群聽眾要歡迎一位聽障者來演講時，他們應用①鼓掌②大聲喊叫③掌舞④用力踩地板 來表示歡迎。
76. (2) 聽障者要產生對聽障團體的凝聚力和歸屬感，必須仰賴①聽人文化②聾人文化③口語文化④筆談。

17700 手語翻譯 丙級 工作項目 06：能掌握與聽障權益 . . .

1. (2) 身心障礙者的醫療復健輔助器材之主管機關，是：①交通②衛生③教育④工務 機構。
2. (3) 聽力損失在① 60 ② 70 ③ 80 ④ 90 分貝（含）以上者，不得報考營業駕照。
3. (2) 身心障礙者就業基金專戶經費之管理及運用，是：①教育②勞工行政③衛生④戶政 機構的業務。
4. (3) 身心障礙者生活需求調查，每①五年②四年③三年④二年 辦理一次。

5. (3) 身心障礙者權益遭受損失時，其最終申訴之審議，由①直轄市②縣市政府③中央④地方 主管機構之保護委員會辦理。
6. (4) 行政院每①七年②八年③九年④十年 辦理全國人口普查時，應將身心障礙者人口調查納入普查項目。
7. (2) 身心障礙者保護委員會，以行政首長為主任委員，各目的事業主管機關、身心障礙者或其監護人代表、身心障礙福利學者或專家、民意代表及團體代表等為委員；其中身心障礙者或其監護人代表、民意代表及團體代表等，不得少於①二分之一②三分之一③四分之一④五分之一。
8. (1) 為預防、減低身心障礙之發生，應有計劃地推動①優生保健②環境保護③社會治安④降低污染 等工作。
9. (2) 身心障礙者因障礙情況改變時，可申請重新鑑定。對鑑定有異議時，應於收到鑑定結果次日起①四十日②三十日③二十日④十日 內，提出複檢，並以一次為限。
10. (4) 衛生主管機關應建立疑似身心障礙①三歲②四歲③五歲④六歲 以下嬰幼兒早期發現通報系統。
11. (4) 內政部為獎勵公私立機構進用身心障礙者，績優機構的條件是：該機構進用身心障礙者達員工總人數百分之①二②三③四④五 以上者。
12. (1) 聾生和聾父母子女的就學費用減免，依障礙程度而定，中度者減免①十分之七②十分之六③十分之四④十分之三 學雜費或學分費、學分學雜費。
13. (3) 身心障礙者因障礙情況改變，申請重新鑑定時，應負擔百分之①二十②三十③四十④五十 之鑑定費；其異議成立時應退還。
14. (4) 特殊教育課程、教材及教法，下列何者為非？①彈性②一貫性③持續性④排斥性。
15. (3) 各階段特殊教育學生入學年齡及修業年限，可向下延伸至①一歲②二歲③三歲④四歲。
16. (1) 特殊教育學校（班）之設立，應力求普及，以小班、小校為原則，並朝①社區②區域③地區④社會 化方向發展。
17. (4) 身心障礙學生之鑑定與安置工作，應包括教育及①社會福利②醫療復建③就業服務④衛生醫療、社會福利、就業服務 等團隊，共同合作。
18. (2) 國民教育階段之身心障礙學生，因身心發展狀況及學習需要，得經該主管教育行政機關核定延長修業年限，以延長①一年②二年③三年④四年 為原則。
19. (4) 各級學校應提供身心障礙學生家庭服務，包括資料、諮詢、輔導及①社會服務②醫療服務③衛生保健④親職教育。
20. (4) 聽障福利團體分為下列三種：社會團體、①工業團體②商業團體③農業

團體④職業團體 和政治團體。

21. (1) 聽障福利團體在同一組織區域內，除法律另有限制外，得組織①二個②三個③四個④五個以上同級同類之團體，但其名稱不得相同。
22. (4) 聽障福利團體之組織，應由發起人檢具申請書、章程、草案及發起人名冊，向主管機關申請許可。前項發起人須年滿①五十歲②四十歲③三十歲④二十歲。
23. (1) 聽障福利團體理事、監事之任期不得超過四年，除法律另有規定外，連選得連任。理事長之連任，以①一次②二次③三次④四次 為限。
24. (3) 聽障福利團體會員（會員代表）大會之召集，應於①十三日②十四日③十五日④十六日 前通知各會員（會員代表）。
25. (2) 聽障福利團體會員（會員代表）人數超過①二百②三百③四百④五百 人以上者，得劃分地區，依會員（會員代表）人數比例選出代表，再開代表大會。
26. (1) 聽障福利團體理事長或監事召集人，無正當理由，不召開理事會或監事會超過①二個②三個③四個④五個 會次者，應另行改選。
27. (1) 聽障福利團體會員（會員代表），不能親自出席會議時，得以書面委託其他會員（會員代表）代理。每一會員（會員代表）以代理①一②二③三④四 人為限。
28. (2) 聽障福利團體會員（會員代表），不能親自出席會議時，得以書面委託其他會員（會員代表）代理。但委託出席人數，不得超過該次會議親自出席人數之①二②三③四④五 分之一。
29. (1) 社會團體理事會、監事會，每①六②五③四④三 個月至少舉行會議一次。
30. (3) ①體委會②勞委會③鑑輔會④健保會 是特殊教育學生鑑定及就學輔導委員會的簡稱。
31. (1) 各類特殊教育學生的鑑定，應採①多元②標準③本位④特殊 化評量為原則。
32. (4) 申請身心障礙者鑑定，以①六歲②五歲③四歲④三歲 以上能明確判定身心障礙等級為限。
33. (2) 身心障礙者鑑定小組委員包括：①警察局②衛生局③消防隊④義警隊 社會科（局）、教育局代表、醫療人員、身心障礙者團體代表、地方人士。
34. (1) 鑑定醫療機構已有申請人①三②四③五④六 個月內之就診記錄，足以依身心障礙等級之標準判定者，鑑定醫生可依其病歷記錄，填寫身心障礙者鑑定表。
35. (4) 有關身心障礙者鑑定與免役鑑定間之相關問題，由內政部、教育部、①

衛生所②衛生處③衛生局④衛生署 會同國防部共同研商之。

36. (3) 特殊教育之學前教育階段，可在①療養所②療養院③醫院④看護所 家庭、幼稚園、托兒所、特殊教育學校幼稚部實施。
37. (2) 對失學之身心障礙國民，應擬定各級學校①學習②學力③學術④學問 鑑定辦法及實施成人教育辦法。
38. (1) 各級主管教育行政機關，應每①一年②二年③三年④四年 定期舉辦特殊教育學生的狀況調查及教育安置需求人口通報，出版統計年報。
39. (2) 為普及身心障礙兒童及青少年之學前教育、早期療育及職業教育，各級主管教育行政機關應妥善規劃，加強推動師資培訓及①職場②在職③職業④職務 訓練。
40. (3) 特殊教育學校（班）、特殊幼稚園（班）之教育服務，應以①普遍②普及③個別④特殊化 為原則，並提供適當之相關服務。
41. (4) 身心障礙學生之教育安置，應以滿足學生學習需要為前提，並提供①無強制②無限制③無標誌④無障礙 之學習環境。
42. (2) 各級主管教育行政機關，為研究改進特殊教育課程、①教學方法②教材教法③教學大綱④教育概論 及教具的需要，應主動委託學術及特殊教育機構等相關單位進行研究。
43. (1) 各級學校應對每位身心障礙學生擬定個別化教育計畫，並應邀請身心障礙學生①家長②親友③朋友④同伴 參與其擬定與教育安置。
44. (3) 為保障特殊教育學生教育權利，應提供①告訴②申請③申訴④上訴 服務。
45. (1) 第一次特殊教育法在民國七十三年公布①八十六②八十五③八十四④八十三 年時又修正公布。
46. (4) 特殊教育法所稱之身心障礙，共分為① 9 ② 10 ③ 11 ④ 12 類。
47. (3) 特殊教育之實施，分①一個②兩個③三個④四個 階段實施。
48. (2) 特殊教育法除了培養身心障礙國民接受適性教育，亦兼顧①一般智能②資賦優異③創造能力④領導能力 的國民能充分發展身心潛能。
49. (1) 身心障礙學生因故①休學②休息③休假④休養 者，得再延長其修業及復學年限。
50. (4) 智能障礙的學生應安置在下列那類學校就讀較適宜？①啟聰②啟明③仁愛④啟智 學校。
51. (2) 穿著義肢、坐著輪椅上學的是①視障②肢障③聽障④智障 的學生。
52. (3) 視覺障礙學生應安置在下列那類學校就讀較適宜？①啟智②啟聰③啟明④仁愛 學校。
53. (4) 高雄楠梓特殊教育學校，不招收①智障②肢障③視障④資優 的學生。
54. (4) 身心障礙者就業服務機構專業人員，從事職業輔導評量時，應接受職業

輔導、評量專業訓練滿① 130 ② 140 ③ 150 ④ 160 小時。

55. (1) 身心障礙者就業服務機構專業人員有：就業服務員、個案管理員、職業輔導員、職業評量員和①就業服務督導員②監督員③督察員④輔導員。
56. (3) 身心障礙者參加職業訓練，其經費補助，以①四②三③二④一 年內一次為原則。
57. (2) 身心障礙者參加職業訓練，職業訓練師依序可分為①二②三③四④五級。
58. (1) 身心障礙者參加職業訓練中，自行離訓或退訓時，訓練機構應依比例繳回主管機關所撥付訓練經費之①餘額②四分之一金額③半額④全額。
59. (4) 進用身心障礙者機關，得於每年 2 月 1 日至 2 月 28 日向何單位提出獎勵申請？①當地鄉鎮市區公所②當地直轄市及縣市政府③內政部④行政院勞工委員會職業訓練局。
60. (2) 公務人員特種考試，身心障礙人員二、三等考試，分別相當於高等考試①一、二②二、三③三、四④四、五 級考試。
61. (1) 公務人員特種考試，身心障礙人員四等考試，相當於①普通②初等③高等④中等 考試。
62. (3) 公務人員特種考試，①三②四③五④二 等考試不限報考學歷。
63. (1) 公務人員特種考試，身心障礙人員於筆試錄取後，應經試務機關指定之醫療機構辦理體格檢查，體格檢查不合格，或未於規定期間內繳交體格檢查表者①不予②給予③準時④准予 分配訓練。
64. (4) 公務人員特種考試，身心障礙錄取人員須經訓練，訓練期滿成績及格後，送由公務人員保障暨培訓委員會核定，始完成考試程序，報請①行政院人事行政局②立法院③司法院④考試院 發給考試及格證書。
65. (4) 身心障礙者參加社會保險，保險費補助標準依障礙程度而定，極重度和重度者補助①二分之一②三分之一③四分之一④全額。
66. (3) 目前中度以上聽障學生就讀大專院校時，上學年學業平均成績在八十分以上且品行優良者，可向教育部申請獎學金①二萬②三萬③四萬④五萬元。
67. (1) 目前中度以上聽障學生就讀大專院校時，上學年學業平均成績在七十分以上且品行優良者，可向教育部申請獎學金①二萬②三萬③四萬④五萬元。
68. (1) 目前凡大專院校開辦資源教室，招收身心障礙學生達八人以上時，即可向教育部申請開辦補助費①二十萬②三十萬③四十萬④五十萬 元。
69. (2) 中央政府規定符合資格的身心障礙者，及其同住扶養者，租賃房屋時，租金依法按月每坪最高可補助①二②三③四④五 百元，並以租金總額百分之五十為上限。

70. (4) 中央政府規定符合資格的身心障礙者，申請購屋貸款利息時，得以每年一月一日依照當時①台灣銀行最低放款利率②彰化銀行最低放款利率③合作金庫最低放款利率④國民住宅貸款優惠利率 為計算基準。
71. (4) 進用身心障礙者人數未達法定比例之義務機構，應於每月十日前向①教育部②內政部③交通部④縣市政府 身心障礙者就業基金專戶，繳納上月差額補助費。
72. (2) 低收入戶中，領有身心障礙手冊者，申請生活扶助時，主管機關得依其原領取現金給付之金額，增加百分之① 20 30 ② 20 40 ③ 30 40 ④ 不增加 的補助。
73. (3) 根據遺產和贈與稅法，繼承人如為重度以上之身心障礙者，應自遺產總額中，扣除殘障特別扣除額①三百萬②四百萬③五百萬④六百萬 元後，才徵遺產稅。
74. (3) 世界各國自① 1950 ② 1960 ③ 1970 ④ 1980 年代後，又有手語教學復古的趨勢，在這之前口語教學已實施多年。
75. (1) 研究報告指出，有些聽障生不打手語，只靠讀唇溝通時，由於讀唇最多能了解約百分之① 30 ② 40 ③ 50 ④ 60 的意思，協助聽障生的輔導員，應了解大部分聽障生可能假裝完全聽懂。